

Толкачева Ольга Анатольевна
заведующая кафедрой педагогики, психологии и логопедии
Московский педагогический государственный университет
(Егорьевский филиал)



«ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» ОТ КАЛАБАЛИНЫХ

Через жизнь каждого человека проходит множество событий: радостных и печальных, запоминающихся и бесследно проносящихся мимо... Есть встречи, которые во многом определяют жизнь человека...

Встреча с Галиной Константиновной Калабалиной, да и, вообще, с большой семьей Калабалиных, стала со-бытийной в моей жизни. Практически она мне дала «путевку в жизнь», как когда-то Антон Семенович Макаренко Семену Афанасьевичу и Галине Константиновне Калабалиным.

1977 год. Молоденькая выпускница педагогического института начинает свою трудовую деятельность учителем русского языка и литературы в профессионально-техническом училище. Первые ученики, а в училище обучались в то время только мальчики, моложе всего на три-четыре года... Контингент сложный, но работать можно, нужно, да к тому же интересно.

И вот тут-то на помощь приходит Антон Семенович Макаренко и его «Педагогическая поэма». Непрочитанная в институте, она становится настольной.

1983 год. По заданию городского комитета комсомола я еду в Клеменово, к Галине Константиновне Калабалиной. Моя задача – подготовить и провести второй слет воспитанников детского дома.

Меня встречает приветливо улыбающаяся женщина с удивительно добрыми и умными глазами... С этого дня начинается наша дружба. Мне, выросшей в благополучной, полной семье, становятся близкими воспитанники детского дома, имеющие «чувство локтя», понимающие и принимающие тебя.

И как тут оставить в стороне своих учеников. Мы начинаем с ними читать «Педагогическую поэму», ездить в музей С.А. Калабалина, гостеприимно принимающий нас в Клеменовской школе, и конечно же встречаться с Галиной Константиновной. С каким интересом слушали ребята рассказы-воспоминания об Антоне Семеновиче Макаренко, о встрече с Семеном Афанасьевичем, о работе в детских домах в разных уголках Советского Союза. И что интересно, она практически не повторялась – с каждой учебной группой у нее был «свой разговор».

Уверена, что ребятам в душу запали замечательные слова А.С. Макаренко, которые любила цитировать Галина Константиновна: «У человека должна быть единственная специальность: он должен быть большим и настоящим человеком».

Встречи с Галиной Константиновной вдохновили моих учеников на поездки по местам жизни и деятельности А.С. Макаренко и, конечно же, семьи Калабалиных.

До сих пор они вспоминают Кременчуг и Полтаву, Киев и Харьков, Ковалевку и Соколовку, а ведь у них самих не только взрослые дети, но у некоторых уже и внуки есть. При встречах, перебивая друг друга, они воскрешают из памяти эпизоды своего «завоевания» Куряжа, «братскую» кашу на костре под Мотовиловкой, встречи с местными жителями, которые помнили Калабалиных, общение с реставраторами бывшего имения Трепке.

А затем была еще одна замечательная поездка в Цхинвали. Галина Константиновна так интересно рассказывала о работе в Сталинирской колонии, что ребята решили побывать и там, попросив ее помочь им в организации поездки. А потом команда из Цхинвальского спецПТУ приехала в Егорьевск, в Клеменово, к Галине Константиновне.

В этих поездках, объединивших ребят, родился клуб «Пенаты», замечательный коллектив, душой которого была Галина Константиновна. Коллектив, в котором нашло свое творческое претворение педагогическое наследие А.С. Макаренко и С.А. Калабалина.

Ребята так подружились с Галиной Константиновной, что будущие маляры-штукатуры попросили организовать для них практику в Клеменово и сделать ремонт в доме у Калабалиных. К ним присоединились и будущие повара, слесари. Мы работаем, а Галина Константиновна готовит обед, кстати, всегда очень вкусный. В общем, ремонт дома стал для нас коллективным творческим делом.

А «завтрашней радостью» стал для «Пенатов» спектакль «Колонисты», поставленный на сцене городского Народного театра по мотивам «Педагогической поэмы» и приуроченный к 100-летию А.С. Макаренко – об этом даже писала газета «Правда».

Сцены из спектакля были представлены и на сцене Клеменовского клуба, где проходил третий слет воспитанников-калабалинцев. Как было приятно ребятам, исполнившим роли макаренковских героев, получить слова благодарности от семьи Калабалиных, от воспитанников детского дома, от Ю.А. Мочалова, автора пьесы, режиссера одноименного спектакля, поставленного им на сцене Ленкома.

Затем случилось еще одно знаменательное событие в моей жизни: я стала крестной матерью Антона, сына Галины Константиновны...

Дверь в калабалинском доме всегда была для нас открыта. Да и не только для нас. К Галине Константиновне шли за советом, поделиться радостью или горем – она всегда находила нужные слова. Интеллигентная, доброжелательная, тактичная, образованная – с ней можно было говорить обо всем. Всегда аккуратная, подтянутая, требовательная к себе, она и на пенсии не сидела без дела: письма, встречи, работа с архивом Семена Афанасьевича. Это и многое другое наполняло ее жизнь активностью, заботой о ближнем.

Когда у меня появилась идея создания нестандартного образовательного учреждения, я конечно же поехала в Клеменово. Галина Константиновна, Антон, Елена Семе-

новна – они наряду со многими неравнодушными к проблемам школы людьми стояли у истоков Георгиевской гуманитарной гимназии.

Сначала создалась команда, потом стали появляться на свет интересные проекты. То, о чем в последнее время говорит наш Президент: о гуманитарной образовательной концепции, о детской организации, о воспитании патриотизма, о непрерывном образовании и пр. – все это нашло свое воплощение в жизни гимназии двадцать лет назад. За чашкой чая в непринужденной обстановке калабалинского дома рождались мысли о педагогическом сотрудничестве в будущем коллективе гимназии, о новых подходах в управлении образовательным учреждением, о необходимости традиций и перспектив, а главное о том, чтобы гимназия была бы «домом радости» для учеников, их родителей и педагогов.

Появившаяся в гимназии тьюторская система – это не нидерландский опыт, это воплощение в жизни инновационного образовательного учреждения педагогического опыта Галины Константиновны Калабалиной, более тридцати лет проработавшей воспитателем в детских домах, колониях для несовершеннолетних. Она говорила, что воспитатель должен быть не только талантливым педагогом, но и заботливым родителем, надежным другом и советчиком; должен проявлять к ребенку как можно больше уважения, доверия и требовательности; искренне радоваться его успехам и переживать за неудачи.

На занятиях с тьюторами Антон Семенович Калабалин рассказывал об особенностях труда воспитателя, подчеркивая его ответственность за свое педагогическое мастерство перед ребенком, и очень часто его примеры были взяты из опыта работы Галины Константиновны.

Макаренковско-калабалинские традиции, заложенные в фундамент гимназии, дали свои результаты: на продолжении двенадцати лет гимназия действительно была «домом радости» для всех участников образовательного процесса, за исключением чиновников от образования, живучесть которых прослеживается от Макаренко до сегодняшних дней. Убрали фундамент – стало обычное образовательное учреждение.

У меня в кабинете на самом видном месте – прижизненный портрет А.С. Макаренко. Он всегда «сопровождал» Семена Афанасьевича и Галину Константиновну, где бы они ни работали. Это не только память о Калабалиных – это призыв к действию для меня как зав кафедрой педагогики, психологии и логопедии.

Подбирая различные формы работы по пропаганде и реализации идей А.С. Макаренко и С.А. Калабалина, кафедра явилась организатором создания на своей базе в 2006 году лаборатории реабилитационной педагогики, которую возглавил воспитанник С.А. Калабалина, кандидат пед. наук В.В. Морозов. В рамках деятельности лаборатории осуществляется разработка теоретических и организационно-практических основ реабилитационной педагогики, проводятся исследования в области социально-педагогической охраны и защиты детства, проектируются инновационные реабилитационно-воспитательные процессы и технологии работы с детьми, оказавшимися в группах социального риска. Лаборатория объединяет исследователей (студентов, работников учреждений образования и социальной защиты, сотрудников вуза), проявляющих научный интерес к разрабатываемому направлению и стремящихся обеспечить детям их нормальное развитие и полноценную жизнь в обществе.

Понимая, что в наше сложное, полное противоречий время имеется необходимость освоения педагогического наследия А.С. Макаренко не только как сложной, цельной, открытой и развивающейся системы, но и как метода педагогического мышления и действия, для студентов, будущих педагогов, был введен спец. курс «Воспитательная педагогика А.С. Макаренко и его последователей». Автор данного курса В.В. Морозов воссоздает подлинный образ замечательного педагога, преодолевая упрощенно-обыденное и извращенное представление о нем, вместе со студентами проектирует возможности применения его воспитательной педагогики в реальной действительности, знакомит с опытом воплощения педагогической концепции А.С. Макаренко в жизнь его последователями. Особое внимание уделяется опыту любимого макаренковского воспитанника Семена Афанасьевича Калабалина и его жены Галины Константиновны.

Мы выходим в образовательные учреждения города и района к учителям и учащимся – они должны знать о замечательных макаренковско-калабалинских педагогических страницах истории Егорьевского района; являемся организаторами трех международных научно-практических конференций, посвященных педагогическому наследию А.С. Макаренко, С.А. и Г.К. Калабалиных; подготавливаем научно-методические материалы по данной проблеме – обо всем не расскажешь...

И в заключение хочу сказать, что, имея почти сорокалетний опыт педагогической деятельности в ПТУ, школе, гимназии, вузе, в своем становлении я во многом обязана Галине Константиновне. Именно она является воплощением всех педагогических компетенций, о которых сейчас любят говорить: и общекультурных, и профессиональных. Просто она, без громких слов, показывала своей жизнью, как надо работать, как беречь семью, как любить Родину. И не нужно никакой бумажной волокиты. Надо просто честно работать и любить то, что ты делаешь.

Галина Константиновна считала себя счастливым человеком. Это действительно так, потому что главная составляющая человеческого счастья заключается в том, чтобы быть нужным людям. А она всегда была нужна людям. И эта нужность не умирает и сегодня. Пример тому – третьи калабалинские чтения, посвященные именно Галине Константиновне.

А мне хочется еще раз поблагодарить судьбу за ту со-бытийную встречу с Галиной Константиновной, которая дала мне «путевку в жизнь».

Литература

1. Калабалин А.С. Педагогические размышления / сост. и ред. Л. В. Мардахаев. – М.: Изд-во РГСУ, 2014.
2. Калабалин С.А. Педагогическое наследие и современность: первые Калабалинские чтения / сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Перспектива, 2013.
3. Мардахаев Л.В. Педагог, его место и роль в образовательной организации. // Профилактика зависимостей №3, 2015. С. 187–195.
4. Морозов В.В. Детдомовское со-бытие и пассионарность педагогов Калабалиных. // Профилактика зависимостей №4, 2015. С. 219–227.
5. Слободчиков В.И. Со-бытийная педагогика С.А. Калабалина. // Профилактика зависимостей №1, 2015. С. 2–5.
6. Толкачева О.А. Психолого-педагогический комфорт как основа безопасности образовательной среды. // Профилактика зависимостей №1, 2015. С. 15–21.